جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الأبنيةُ والتراكيبُ الدَّالَّةُ على الكُرِّ في القُرآن الكريم

دِراسةً صَرْفيّةً نحويّةً

Quantitative Forms and Structures in the Holy Quran

A Morpho - Syntactic Study

الباحث: رامي أحمد السيد

رسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب

إشراف:

أ.د. وفاء كامل فأيد أساذة اللسانيات بآداب القاهرة عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

تقديم الاسم على فعل الشرط

قال سيبويه: "اعلم أن حروف الجزاء يقبح أن تتقدم الأسماء فيها قبل الأفعال ...، ويجوز الفرق في الكلام في (إنْ) إذا لم تجزم في اللفظ نحو قوله: عاود هراة وإنْ معمورُها خَرباً"(١)

قال أبو علي الفارسي: "أي: يجوزُ تقديمُ الاسم على الفعل إذا لم تجزم الفعل، نحوُ (إنْ زيدٌ فعل فعلتُ)" (٢) فإذا ما قدم الاسم على الفعل عدُوا الفعل الذي ينبغي أن يوالي أداة الشرط مقدرًا! نحو فعلمُ المنسَّرَةُ وَاللَّهُ وَإِذَا النَّمْ اللَّهِ وَإِذَا النَّمْ اللَّهِ وَإِذَا النَّمْ اللَّهِ وَإِذَا النَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَإِذَا النَّمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَإِذَا النَّمْ اللَّهُ اللَّهُ وَإِذَا النَّمْ اللَّهُ اللَّهُ وَإِذَا النَّمْ اللَّهُ اللَّهُ وَلِوَا النَّمْ اللَّهُ وَلِوَا النَّمْ اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوا اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَ اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوَ اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلِوَا اللَّهُ وَلِوا اللَّهُ وَلِوا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِوا اللَّهُ وَلَوْ اللَّهُ وَلِوا اللَّهُ وَلِوا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِوا الللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا الللَّهُ اللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا الللَّهُ اللَّهُ وَلَا الللَّهُ اللَّهُ وَلَا الللَّهُ اللَّهُ وَلَا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللل

⁽١) مبيويه، الكتاب (١١٢/٣)، ونحوه عند ابن السراج، الأصول في النحو (٢٣٢/٢).

⁽٢) أبو عليَّ الفارسي، التعليقة على كتاب سيبويه (٢١٧/٢).

⁽٢) انظر ابن جني، الخصائص (٣٨٢/٢).

⁽¹⁾ الآية كاملة: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ عَامَنُواْ وَاتَّقُواْ لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ اللَّهِ ﴾ [البقرة].

⁽د) "وعند الكوفيين أنه مرفوع بالفعل بعده، وهو فاعل متقدم على فعله. أو مبتدأ خبره ما بعده" فاضل السامرائي، معاني النحو (١٠٢/٤).

⁽¹⁾ في الأصل: السماء!

لذلك قوله: ﴿ ... لَمَتُوبَةٌ ... ﴿ ﴾ [البقرة] مبتدأ، و ﴿ ... خَيْرٌ ... ﴿ البقرة] خبره، واللهم جواب (لو)"(١).

هذا، وقد اعترض عليه فاضل السامرائي؛ إذ إنهم يفسرون الشيء بنفسه، واجتهد في تبيين الفرق بين تقديم الاسم على فعل الشرط أو عدم تقديمه، فقال: "إنه بموجب هذا التقدير لا فرق بين قولنا (إذا جاءك محمد فأكرمه) و (إذا محمد جاءك فأكرمه)، وقوله ﴿إِذَا الشَّمَاءُ انشَفَتْ فَ ﴾ [الانشقاق] و (إذا انشقت السماء) فيكون تقديم الاسم وتأخيره واحدًا! ولا غرض لذلك سوى التقدير المفسد لجمال التعبير وفصاحته"(۱).

وخلص إلى أن التقديم إنما يكون للعناية والاهتمام المختلفة أوجههما، إذ قال: "وعلى أي حال فالمعنى في التعبيرين مختلف ولا شك. إن تقديم الاسم على فعل الشرط إنما هو للعناية والاهتمام الذي هو الغرض من التقديم عمومًا، وتختلف أوجه العناية هذه، فقد يكون التقديم للتخصيص، وهو أهم غرض للتقديم، وذلك نحو قولنا: (إذا محمد جاءك فأكرمه) و (إذا جاءك محمد فأكرمه)، فإن الجملة الأولى تفيد التخصيص، ومعناه أن الإكرام مختص بمحمد دون غيره فإذا جاءك غيره فلا تكرمه، أما الثانية فهو طلب الإكرام لمحمد من غير تخصيص له به، والمعنى: أكرم محمدًا عند مجيئه، هو أي المخاطب، غير منهيً عن إكرام غيره، وهو كقولنا (أكرمْ محمدًا) و (محمدًا أكرمْ) فإن في الثانية تخصيصًا دون الأولى"(٢).

وذلك وارد مع (لو) و (إن) و (إذًا) على سواء:

⁽۱) مكى بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن (۱۰۷/۱-۱۰۸).

⁽أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمَوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي. مشكل إعراب القرآن. المحقق: د. حاتم صالح الضامن. ط٢. بيروت: مؤسسة الرسالة. ١٤٠٥ هـ).

⁽۲) فاضل السامرائي، معاني النحو (۱۰۳/٤).

⁽٢) المرجع السابق، الصفحة نفسها.

^{(&}lt;sup>٤)</sup> أبو عبيدة، مجاز القرآن (٣٩٢/١).

⁽أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي. مجاز القرآن. المحقق: محمد فواد سزگين. القاهرة: مكتبة الخانجي. ١٣٨١ هـ).

وقيل: هو لأهل مكة الذين اقترحوا ما اقترحوا من الينبوع والأنهار وغيرها، وأنهم لو ملكوا خزائن الأرزاق لبخلوا بها"(١).

ومع (إن) في نحو قوله حتمالى -: ﴿ وَإِنْ أَحَدُّ فِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرهُ حَقَّ يَسْمَعَ كَلَمَ اللّهِ لَهُ مُأْمَنَهُ مُواللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ الزجاج: "وأما الإعراب في (أحد) مع (إنْ) فالرفع بفعل مضمر الذي ظهر يفسره. المعنى: (وإن استجارك أحد). ومن زعم أنه يرفع أحدًا بالابتداء فخطأ! لأن الجزاء لا يتخطى ما يرفع بالابتداء ويعمل فيما بعده، فلو أظهرت المستقبل لقلت: (إن أحد يقم أكرمه)، ولا يجوز: (إن يقم أحد زيد يقم)! لا يجوز أن ترفع زيدًا بفعل مضمر الذي ظهر يفسره ويجزم. وإنما جاز في (إنْ)؛ لأن (إنْ) يلزمها الفعل. وجواب الجزاء يكون بالفعل وغيره، ولا يجوز أن تضمر وتجزم بعد المبتدأ؛ لأنك تقول ههنا: (إن تأتني فزيد يقوم)، فالموضع موضع ابتداء. وإنما يجوز الفصل في باب (إنْ)؛ لأن (إن) أمّ الجزاء، ولا تزول عنه إلى غيره، فأما أخواتها فلا يجوز ذلك فيها إلا في الشعر، قال عدي بن زيد:

(((i () ang)

⁽۱) الزمخشري، الكشاف (۱۹۹/۲). و لعرف العرم من و عرام مهاف العربي ود وراها (۱۹۹۲) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه (۲۱/۲). المرسول الغربي العربي المرسول العربي المرسول العربي المرسم ۱۹۹۰. (۱۳) المجاشعي، النكت في القرآن الكريم ص ۱۹۹.

⁽على بن فَضًال بن على بن غالب المُجَاشِعِي القيرواني. أبو الحسن. الثكت في القرآن الكريم، في معاني القرآن الكريم وإعرابه. درسه وحققه: د. عبدالله عبدالقادر الطويل. ط١. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٧ م).

﴿ وَإِنِ أَمْرَأَةُ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَّا أَن يُصْلِحًا بَيْنَهُمَّا صُلَحًا وَالصَّلَحُ خَيْرٌ وَالْمُلَحُ خَيْرٌ وَالْمُلْحُ خَيْرٌ اللَّهُ عَلَيْهِمَّا أَن يُصْلِحًا بَيْنَهُمَّا صُلَحًا وَالصَّلَحُ خَيْرٌ اللَّهُ وَالْمُلْحُ خَيْرًا اللَّهُ وَ إِن تُحْسِنُوا وَتَنَقُوا فَإِن اللَّهُ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا اللَّهُ ﴾ [النساء]، قسال الطبري: "يعني بذلك جلُ ثناؤه: (وإن خافتِ امرأة من بعلها)"(١).

والملاحظ مع (إذا) أن جميع الآيات ستكون في يوم القيامة، وأن كل آية ثلاث كلمات فحسب، وأنه لم ترد آية إلا وقد عطف عليها مثلها بـ(إذا)، وأن الفاصلة فيها هي الفعل الماضي المفسر. وتقدير الآيات على الترتيب:

(فإذا طمست النجوم)^(۱)، (وإذا فرجت السماء فرجت، وإذا نسفت الجبال نسفت، وإذا أقتت الرسل أقتت)^(٤).

(إذا كورت الشمس)(٥)، (وإذا انكدرت النجوم)(٦)، (وإذا سيرت الجبال سيرت، وإذا عطلت

⁽١) الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن (٢٦٧/٩).

⁽۱) "العشار: جمع عشراء، وهي الناقة الحامل التي مر لحملها عشرة أشهر، وهي أنفَسُ ما عند العرب وأعزها، فلا تعطّل إلا من شدة الهول! وتعطيلها هو تركها سائبة أي: ترُك حلبِها" ابن جزي، التسهيل لعلوم التنزيل (۲/٥٥٤).

⁽٣) العكبري، التبيان في إعراب القرآن (١٢٦٣/).

⁽٤) الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن (٣٠/٥٥).

⁽محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي. تفسير حدائق الروح والربحان في روابي علوم القرآن. أشرف عليه وراجعه: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي. ط١. بيروت – لبنان: دار طوق النجاة. ٢٠٠١ م).

^(°) المبرد، المقتضب (۲/۲۷).

⁽٦) ابن عاشور، التحرير والتنوير (٣٠/٥٠).

العشار عطلت، وإذا حشرت الوحوش حشرت، وإذا سجرت البحار سجرت، وإذا زوجت النفوس زوجت، وإذا كشطت السماء كشطت، وإذا سئلت الموءودة سئلت الموءودة سئلت (أينت الصحف نشرت، وإذا كشطت السماء كشطت، وإذا سعرت الجحيم سعرت، وإذا أزلفت الجنة أزلفت) (١).

و (إذا انفطرت السماء (٢) انفطرت (٩)، (وإذا انتثرت الكواكب) (١)، (وإذا فجرت البحار فجرت، فجرت، وإذا بعثرت القبور بعثرت) (٥).

و (إذا انشقت السماء (٦) ... وإذا مدت الأرض مدت) (٧)

لقد حاولت رصد تقدير الآيات عند أول من قدر لها محذوفًا باستعمال البرامج الحاسوبية، ولقد كان يعجبني من يكتفي في التقدير بتقديم الفعل على الاسم من دون إعادة الفعل، لئلا يجمع بين العوض والمعوض منه، وإن كانوا قلة، وهم: الفراء، والمبرد، والباقولي، والعكبري، وابن عشمين.

⁽۱) الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن (۱۷۹/۳۱)، وانظر أبا شامة، ابراز المعاني من حرز الأماني ص ٥٧٠.

⁽٢) الباقولي، إعراب القرآن (٣٧/١).

⁽علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأَصْفهاني الباقولي. إعراب القرآن -المنسوب إلى الزجّاج-حققه ودرسه: إبراهيم الأبياري. ط٤. دار الكتب الإسلامية: القاهرة: دار الكتاب المصري، بيروت: دار الكتب اللبنانية. ١٤٢٠هـ).

^{(&}lt;sup>7)</sup> الشاطبي، شرح ألفية ابن مالك (٩١/٤)، وقال: "إلا أن هذا المقدَّر لا ينطق به لقيام الظاهر مقامه. وهذا قد مَرَّ له في باب الاشتغال".

⁽أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي. المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك). محقق الجزء المشار إليه: د. محمد إبراهيم البنا - د. عبدالمجيد قطامش. ط١. مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى. ٢٠٠٧ م).

⁽أ) الباقولي، إعراب القرآن (٢٧/١)، وابن عثيمين، شرح ألفية ابن مالك (١٠٣/٣)، لكنه انتصر لمذهب الكوفيين إذ قال معربًا ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنقَطَرَتُ ﴿ ﴾ [الانفطار]: "(السماء): مبتدأ، وجملة الفعل بعده خبر، وهذا هو الصحيح؛ لأننا إذا جعلنا (السماء) مبتدأ وجملة (انفطرت) خبرًا، فكأننا أعدنا السماء مرتين، مرة بالاسم الظاهر ومرة بالاسم الضمير، فيكون هذا أقوى، كأننا أسندنا الفعل مرتين، وهذا هو الصحيح، وهو أن نقول: يجوز أن تضاف (إذًا) إلى الجمل الأسمية، ولا فرق في ذلك بين أن تكون الجملة الاسمية خبرها فعل أو خبرها اسم".

⁽¹⁾ الهرري الشافعي، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن (٣١) ٢٠٤).

⁽٦) الفراء، معاني القرآن (٢٥٠/٣)، والمبرد، المقتضب (٧٩/٢)، وزاد: "ولولا هذا الفعل لم يصلح أن يقع بعد إذا لما فيها من معنى الجزاء"؛

⁽٧) ابن يعيش، شرح المفصل للزمخشري (١/٢٤٠).

قال ابن عاشور في تفسيره سورة التكوير: "واعلم أن تقديم المسند إليه في الجمل الثنتي عشرة المفتتحات بكلمة (إذا) من قوله: ﴿إِذَا النَّجْسُ كُورَتُ الله والتكوير] إلى هنا، والإخبار عنه بالمسند الفعلي مع إمكان أن يقال: (إذا كُورتِ الشحس ﴿ وإذا انك درتِ النجوم ..) وهكذا كما قال: ﴿ فَإِذَا انشَعْتُ السَّمَاةُ تُكَانَتُ وَرْدَةُ كَالدِّهَانِ الله والرحمن] -أن ذلك التقديم الفادة الاهتمام بتلك الأخبار المجعولة علاماتٍ ليوم البعث؛ توسملاً بالاهتمام بأشراطه إلى الاهتمام به وتحقيق وقوعه. وإن إطالة ذكر تلك الجمل تشويق للجواب الواقع بعدها بقوله: ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتُ الله والتكوير] وجملة: ﴿ عَلِمَتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتُ الله والتكوير] يتنازع التعلق به كلمات (إذا) المتكررة. وعن عمر بن الخطاب: أنه قرأ أول هذه السورة فلما بلغ ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتُ الله والتكوير] حمد القصمة؛ أي: هو جواب القسم، ومعنى (علم حلى النها تعلم بما أحضرت والتكوير]، قال القرطبي بعد إبراده قصة عمر -: "فالمعنى على هذا: ﴿إِذَا النَّمْسُ كُورَتُ الله فتعلمه "(۱)، قال القرطبي بعد إبراده قصة عمر -: "فالمعنى على هذا: ﴿إِذَا النَّمْسُ كُورَتُ الله فتعلمه "(۱)، قال القرطبي بعد إبراده قصة عمر -: "فالمعنى على هذا: ﴿إِذَا النَّمْسُ كُورَتُ الله والتكوير] من عملها" (۱).

إن ما توصل إليه ابن عاشور قريب مما توصل إليه فاضل السامرائي -لاحقًا- إذ قال: "وقد يكون التقديم للتهويل، وذلك نحو قوله -تعالى-: ﴿إِذَا التّمَاءُ اَشَقَتْ ﴿ وَلا التهويل، وذلك نحو قوله -تعالى-: ﴿إِذَا التّمَاءُ اَنفَظَرَتُ ﴿ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ اللّهُ وَلِهُ أَن انفطار السماء، وانتثار الكواكب، وتفجير البحار وبعشرة القبور، كل ذلك مما يؤدي إلى الهول الكبير والرعب، فقدمها لهذا الغرض، ألا ترى أنه قال: ﴿إِذَا زُلْزِلْتِ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى الللّهُ وَلَى الللّهُ وَلَى الللللّهُ وَلَى الللّهُ وَلَى الللّهُ وَلَى الللّهُ وَلَى اللللّهُ اللللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللللّهُ الللللّهُ وَلَا الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللل

ولكن يجمع بين جميع الأمثلة التي كانت أداة شرطِها (لو) أو (إنْ) أو (إذًا) -بالإضافة إلى دلالاتها الخاصة - أنها كلها دالة على افتراض أو على ندرة حدوث الحدث أو قلته؛ فمع (لو) في

⁽١) ابن عاشور ، التحرير والتنوير (٣٠/٣٠).

⁽٢) القرطبي، الجامع لأحكام القرآن (٢٣٦/١٩) من دون إسناد لقول عمرَ، وهو أقدم نقل توصلت إليه!

 $^{(^{}r})$ فاضل السامرائي، معاني النحو $(^{2}/^{2})$.

وكذلك في قوله -تعالى-: ﴿ يَسْتَقْتُونَكَ قُلِ اللّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكُلْدَةُ إِنِ اَمْرُأُواْ هَلِكَ لِيْسَ لَهُ وَلَدُّ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الله ومن شم لا والد له؛ إذ لا ميراث للإخوة مع الأب، فسواء أعلا نسبه أم نزل لا أحد حي من أصوله يرثه، بل تحيطه الورثة من حواليه وهم إخوته كلالة كالإكليل المحيط بالرأس، أي: كما يقولون: هو مقطوع من شجرة! فإنما يرث ويورث أفقيًا لا رأسيًا! ومعلوم قلة هذا النوع، فناسب ذلك أن يؤخر الحديث عنه إلى آخر آية في سورة النساء التي تأخر نزولها كذلك حتى سمّاها النبي -صلى الله عليه وسلم- (آية الصيف)(٢) بوقت نزولها المغاير لنزول أول السورة شتاء، وقد فصل بينها وبين الحديث عن المواريث أول السورة بحديث طويل عن اليهود والمنافقين والنصاري فصلا مناسبًا للفصل بين من يورث كلالة وولده ووالده!

⁽١) استتبطها الشعراوي بدلالة تقديم الاسم، تفسير الشعراوي (١٩١/٨).

⁽١) الحديث صحيح، في مسند أحمد (٢٠٣/١) طبعة أحمد شاكر، وفي صحيح مسلم (٢٩٦/١).

ومع (إذا) نجد الآبات كثيرة، وكلها في سياق الحديث عن يوم القيامة، وإنما جيء بـ(إذا) القطع بحصول الفعل بعده، وكلها لا تحصل إلا مرة واحدة يوم القيامة، وقدم الاسم لتخصيصها بالتهويل ولبيان أن هذه الأجرام العظيمة ستحل بها الغير مع أننا لم نعتد مشاهدة الغير عليها بل ربما لم يتصورها الإنسان قبل بلاغ القرآن. وقولُ فاضل السامرائي: "ألا ترى أنه قال: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْشُ رِلْزَاهَا الإنسان قبل بلاغ القرآن. وقولُ فاضل السامرائي: "ألا ترى أنه قال: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْعُوامِ الْإِنْرِلَة أعظم منها جميعًا، بخلاف المشاهد التي ذكرها، فإنه لم يحدث والأيام، وإن كانت هذه الزَّلِزلَة أعظم منها جميعًا، بخلاف المشاهد التي ذكرها، فإنه لم يحدث أن انشقت السماء، أو انفطرت أو انتثرت النجوم أو تفجرت البحار، فالهول والفزع ههنا أكبر، وأكبر، فقدم ما قدم للتهويل"(١) في غاية التوفيق، لولا ورود آية في انشقاق السماء في سياق الحديث عن القيامة، في حيز الشرط بتقديم الفعل على الاسم، وهي قوله حتعالى -: ﴿ فَإِذَا الحديث عن القيامة، في حيز الشرط بتقديم الفعل على الاسم، وهي قوله حتعالى -: ﴿ فَإِذَا عَصرينا من رصد شكل انفجارات النجوم التي طالما تحدث في السماء كما تحدث الزلازل في عصرنا من رصد شكل انفجارات النجوم التي طالما تحدث في السماء كما تحدث الزلازل في الأرض، والذي كانت ترجمة وصف شكله: (وردة حمراء مدهنة)(١)، إذ يبقى مثل ذلك شاهذا الأرض، والذي كانت ترجمة وصف شكله: (وردة حمراء مدهنة)(١)، إذ يبقى مثل ذلك شاهدًا

⁽١) انظر ابن الأنباري، المذكر والمؤنث (١/١٢٥، ١٤٤).

⁽أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد الأنباري. المذكر والمؤنث. المحقق: محمد عبدالخالق عضيمة، مراجعة: د. رمضان عبدالتواب. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث. ١٩٨١ م).

⁽٢) فاضل السامرائي، معاني النحو (١٠٤/٤)، وقد سبق ذكره.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> "من رحمة الله -تعالى- ربنا أنه أبقى لنا من الشواهد الحسية، والظواهر المرئية في صفحة الكون ما يؤكد على! إمكانية حدوث كل ما أخبر عنه في كتابه الخاتم عن مظاهر الأخرة، ومنها تصدع السماء وانشقاقها



حتى تصير في وَرْدَةً كَالدِها، ففي ٣١ أكتوبر سنة ١٩٩٩م قامات مؤسسة الفضائي، فأرسل إلينا عدة صور لعدد من النجوم عند انفجارها، ففي ٣١ أكتوبر سنة ١٩٩٩م قامات مؤسسة الفضاء الأمريكية (ناسا) بنشر عدد من الصور التي بعثها هذا التليسكوب الفضائي لنجوم في مرحلة الانفجار في سديم يعرف باسم (سديم عين القط)، وهذه النجوم على مسافة منا تقدر بحوالي ثلاثة آلاف من السنين الضوئية! وكل نجم من تلك النجوم المنفجرة يبدو في الصورة على هيئة وردة حمراء عملاقة، لها من صفاء اللون ما جعل العلماء يصفونها بالتعبير الذي ترجمته: (وردة حمراء مدهنة) وكأنه التعبير القرآني بدقته اللفظية والدلالية"! زُغلول النجار ، الإعجاز العلمي ص ٥٣٢، ٥٣٤.

⁽مجدي فتحي السيد، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم قرأه وراجعه: أ. د. زُغلول زاغب محمد النجّار. والمراجعة العلمية للسادة الدكاترة: سلوى فهمي بدر، وعادل منصور الجندي، وعمرو محمد المدني، ومحمد كمال زهرة. مصر: دار الصحابة للتراث بطنطا).